

KONZERTE AM ST. MARIEN-DOM

DONNERSTAGS 19.30 UHR

13. Juli **Thomas Dahl** (Hauptkirche St. Petri Hamburg)

„Phantastische Orgelklänge“

Bach, Reger (Symphonische Fantasie und Fuge d-moll op.57),
Bruhns, Improvisation

20. Juli **Katelyn Emerson** (USA)

„Rares und Heroisches“

Laurin, Cabanilles, Bach, Coleridge-Taylor, Distler (Triosonate),
Whitlock, Jongen (Sonata Eroica op. 94)

27. Juli **Ulrich Schlumberger, Akkordeon** (Stuttgart)

Christian Weiherer, Orgel (St. Marien-Dom Hamburg)

„... durch den Wind ...“

Gubaidulina (hell und dunkel, Et Exspecto) Gondai (Zwischenraum II),
Machaut, Rameau, Händel, Rameau, Piazzolla, Bonelli, Piazza

17. August **Otto M. Krämer** (Straelen/Köln)

Die Kunst der Improvisation

„... mal locker aus'm Ärmel geschüttelt ...“

Improvisationen in diversen Stilen
(Partita, Suite française, Triptyque symphonique ...)

24. August **Roman Hauser** (Wien)

„Organ dances“

Alain (Trois danses), Glass, Nyman, Heiller (Tanz-Toccata)

31. August **Matthias Havinga** (Amsterdam)

„Leiden, Vertrauen, Huldigung“

Sweelinck, Pachelbel, Liszt (Weinen, Klagen), Attaignant,
Alain (Trois pièces), Duruflé (Prélude et Fugue sur le nom d'Alain)

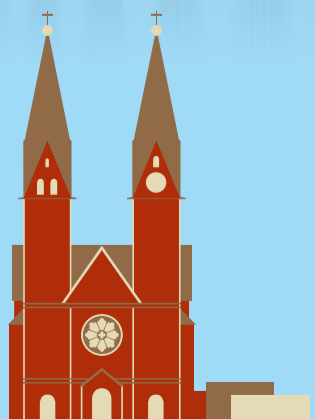
7. September **Kensuke Ohira** (Tokyo/Yokohama)

„Heimat“

Reger (Introduktion und Passacaglia d-moll), Wammes (Miroir),
Matter, Saint-Saëns (Fantasie in Es), Kakinuma, Fujikura, Bach,
Johannsen (Adoration)

Vorverkauf: Konzertkasse Gerdes, geist+reich

Weitere Informationen: www.mariendomhamburg.de





HAMBURGER
ORGELSOMMER 2023

KONZERTE AM ST. MARIEN-DOM DONNERSTAGS 19.30 UHR

13. Juli **Thomas Dahl** (Hauptkirche St. Petri Hamburg)

„Phantastische Orgelklänge“

Bach, Reger (Symphonische Fantasie und Fuge d-moll op.57),
Bruhns, Improvisation

20. Juli **Katelyn Emerson** (USA)

„Rares und Heroisches“

Laurin, Cabanilles, Bach, Coleridge-Taylor, Distler (Triosonate),
Whitlock, Jongen (Sonata Eroica op. 94)

27. Juli **Ulrich Schlumberger, Akkordeon** (Stuttgart)

Christian Weiherer, Orgel (St. Marien-Dom Hamburg)

„... durch den Wind ...“

Gubaidulina (hell und dunkel, Et Exspecto) Gondai (Zwischenraum II),
Machaut, Rameau, Händel, Rameau, Piazzolla, Bonelli, Piazza

17. August **Otto M. Krämer** (Straelen/Köln)

Die Kunst der Improvisation

„... mal locker aus'm Ärmel geschüttelt ...“

Improvisationen in diversen Stilen
(Partita, Suite française, Triptyque symphonique ...)

24. August **Roman Hauser** (Wien)

„Organ dances“

Alain (Trois danses), Glass, Nyman, Heiller (Tanz-Toccata)

31. August **Matthias Havinga** (Amsterdam)

„Leiden, Vertrauen, Huldigung“

Sweelinck, Pachelbel, Liszt (Weinen, Klagen), Attaignant,
Alain (Trois pièces), Duruflé (Prélude et Fugue sur le nom d'Alain)

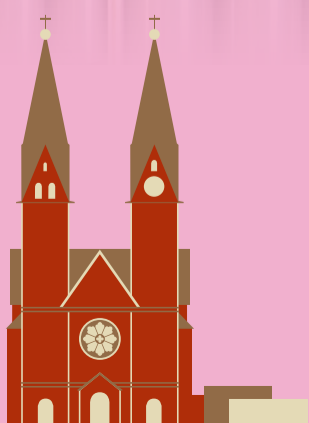
7. September **Kensuke Ohira** (Tokyo/Yokohama)

„Heimat“

Reger (Introduktion und Passacaglia d-moll), Wammes (Miroir),
Matter, Saint-Saëns (Fantasie in Es), Kakinuma, Fujikura, Bach,
Johannsen (Adoration)

Vorverkauf: Konzertkasse Gerdes, geist+reich

Weitere Informationen: www.mariendomhamburg.de





HAMBURGER
ORGELSOMMER 2023

KONZERTE AM ST. MARIEN-DOM DONNERSTAGS 19.30 UHR

13. Juli **Thomas Dahl** (Hauptkirche St. Petri Hamburg)

„Phantastische Orgelklänge“

Bach, Reger (Symphonische Fantasie und Fuge d-moll op.57),
Bruhns, Improvisation

20. Juli **Katelyn Emerson** (USA)

„Rares und Heroisches“

Laurin, Cabanilles, Bach, Coleridge-Taylor, Distler (Triosonate),
Whitlock, Jongen (Sonata Eroica op. 94)

27. Juli **Ulrich Schlumberger, Akkordeon** (Stuttgart)

Christian Weiherer, Orgel (St. Marien-Dom Hamburg)

„... durch den Wind ...“

Gubaidulina (hell und dunkel, Et Exspecto) Gondai (Zwischenraum II),
Machaut, Rameau, Händel, Rameau, Piazzolla, Bonelli, Piazza

17. August **Otto M. Krämer** (Straelen/Köln)

Die Kunst der Improvisation

„... mal locker aus'm Ärmel geschüttelt ...“

Improvisationen in diversen Stilen
(Partita, Suite française, Triptyque symphonique ...)

24. August **Roman Hauser** (Wien)

„Organ dances“

Alain (Trois danses), Glass, Nyman, Heiller (Tanz-Toccata)

31. August **Matthias Havinga** (Amsterdam)

„Leiden, Vertrauen, Huldigung“

Sweelinck, Pachelbel, Liszt (Weinen, Klagen), Attaignant,
Alain (Trois pièces), Duruflé (Prélude et Fugue sur le nom d'Alain)

7. September **Kensuke Ohira** (Tokyo/Yokohama)

„Heimat“

Reger (Introduktion und Passacaglia d-moll), Wammes (Miroir),
Matter, Saint-Saëns (Fantasie in Es), Kakinuma, Fujikura, Bach,
Johannsen (Adoration)

Vorverkauf: Konzertkasse Gerdes, geist+reich

Weitere Informationen: www.mariendomhamburg.de

